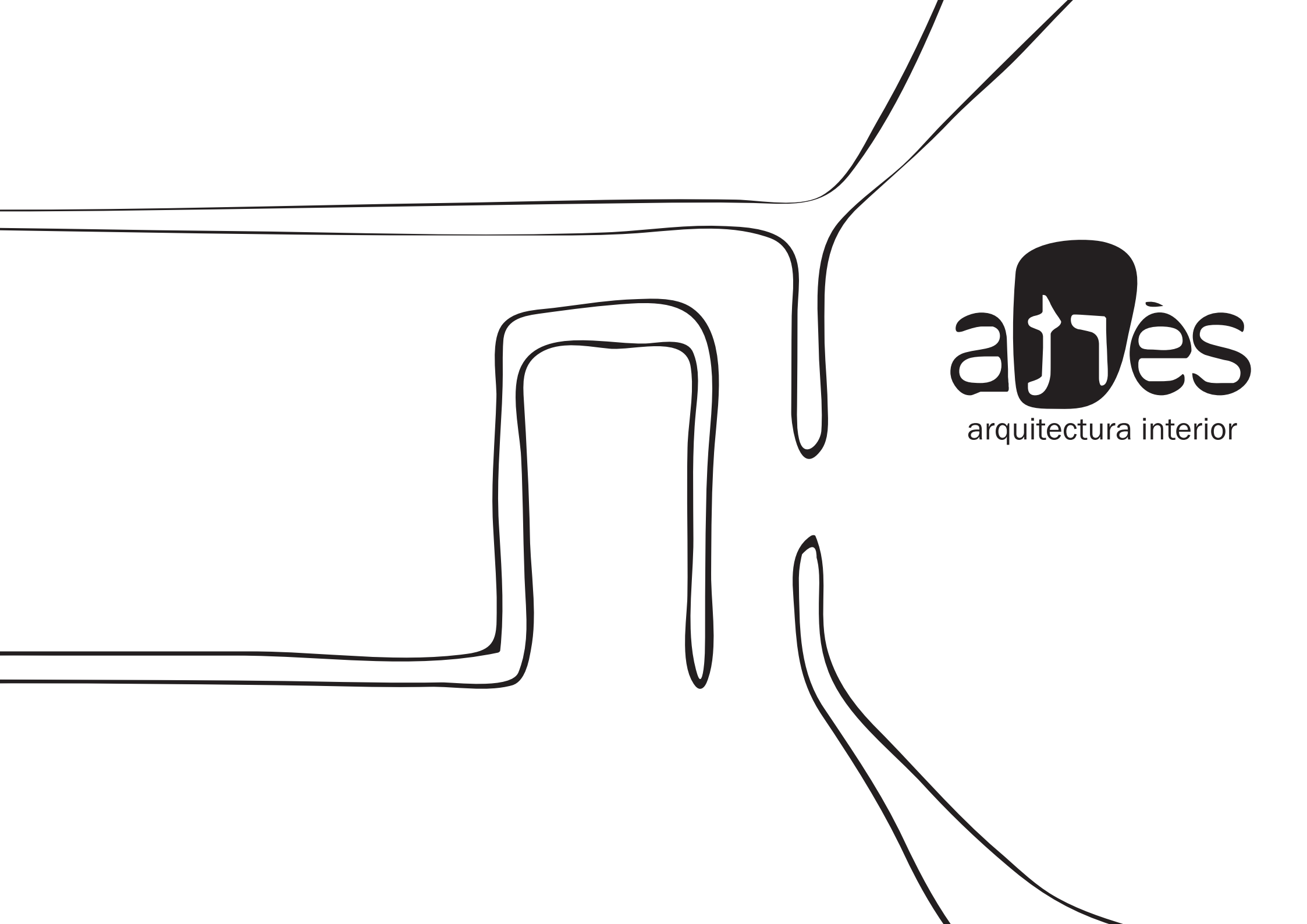
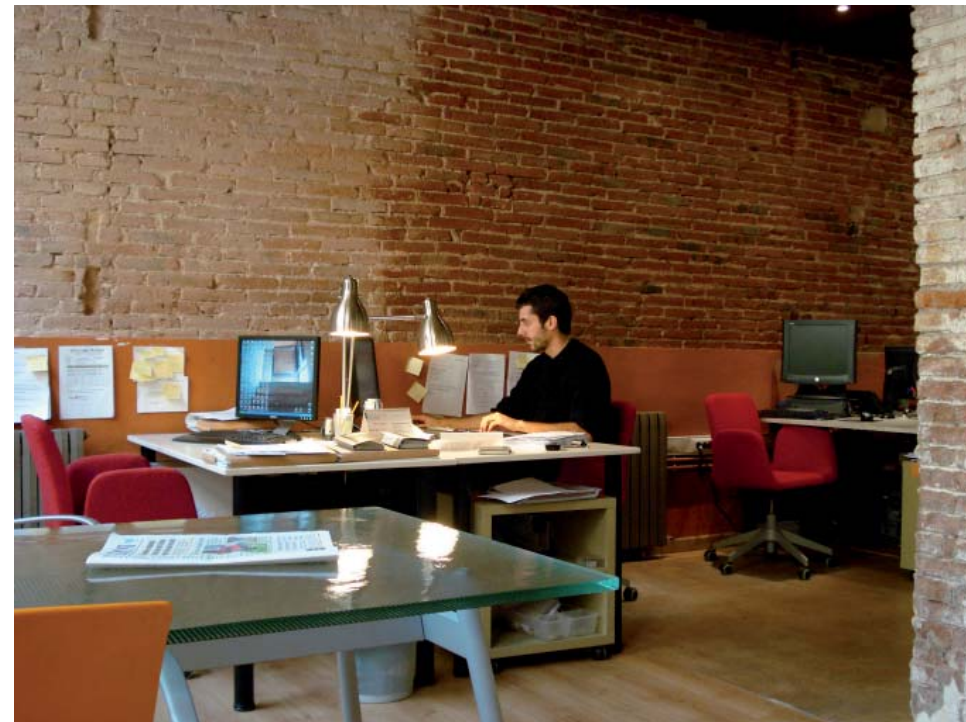




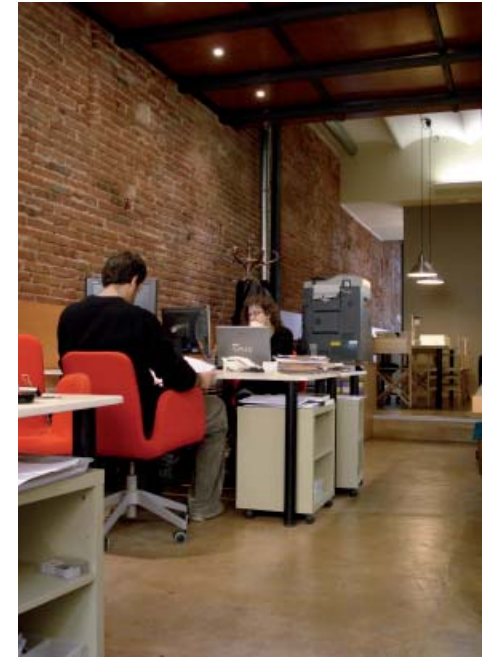


estudi d'interiorisme atres

El local de planta irregular, d'aproximadament 100m2 amb sistemes constructius a la vista i sostres alts, requeria una intervenció total per a la seva adequació.

El disseny per al programa d'estudi d'arquitectura i interiorisme havia de servir també com a targeta de presentació de l'empresa.

L'estudi s'ha concebut com a un espai diàfan amb una zona d'entrada àmplia per a l'atenció dels clients i alhora com a lloc de consulta de la biblioteca, formada per una estanteria que domina l'espai i condueix a l'àrea de treball, privatitzada per mitjà d'una paret pensada com una gran pissarra.



casa a santa coloma de farners

El projecte se situa al tram final d'una zona residencial de Santa Coloma, en una parcel·la envoltada de bosc.

El seu propietari, Marc Alsina, presenta un programa de necessitats molt concís: un habitatge en una sola planta, funcional i diàfan, amb una superfície limitada a 90m2 habitables i 30m2 de garatge.



Els acabats interiors segueixen la línia minimalista que caracteritzen l'edifici. Així, els revestiments clars i els paviments de fusta harmonitzen perfectament amb els mobles rústics i les peces contemporànies, transmetent una visió de naturalitat.

Per fora, l'aplatat de pedra arenisca clara juga amb l'acabat pintat de color roig anglès, aconseguint un acabat dinàmic i elegant alhora.

Es pensa en una construcció de línies molt rectes, formada per tres prismes quadrangulars que correspondran a la zona nit, la zona dia i el garatge, respectivament. La coberta, plana, acaba de donar l'aire de simplicitat al conjunt.



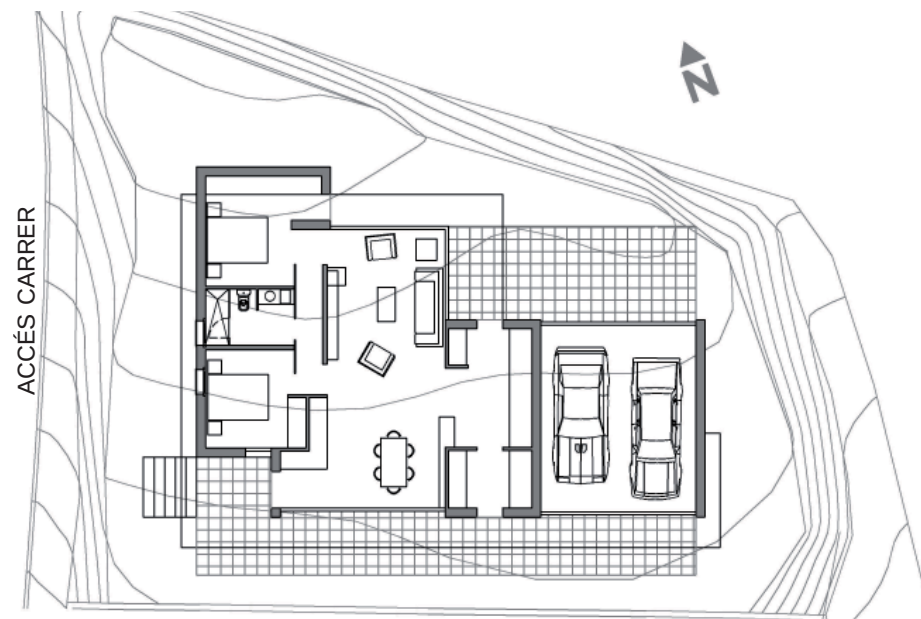


Des de l'entrada es planteja una sala única que engloba les funcions d'estar i menjador; es tracta d'un espai rectangular que respira i connecta perfectament amb l'exterior gràcies a les grans obertures disposades als extrems. Aquest fet, a part de proporcionar grans dosis de llum, garanteix la necessària ventilació creuada.

Des de la cuina, oberta al menjador, s'accedeix al pati i també al garatge a través d'un espai destinat a instal·lacions.

A l'altra banda de l'estar trobem la zona nit; dues habitacions dobles i un bany recorren al llarg d'un distribuïdor que torna a la zona dia, amb la qual cosa es forma un circuit de pas circular.

El disseny de la construcció ve molt condicionat, en aquest cas, per la forma trapezoidal de la parcel·la, d'uns 400m², que presenta una façana de 21m que es va estrenyent fins a una de 13m.





casa entre mitgeres a bescanó

Aquesta construcció té els seus inicis en una casa de poble entre mitgeres que data de finals del s. XIX i que en el seu moment va patir una divisió vertical que va donar com a resultat tres habitatges independents de tres plantes i una amplada màxima de 3,50m.

L'edifici consta de planta baixa, amb accés des del carrer principal i que conforma en si una unitat habitable, i dues plantes pis, amb accés des del carrer posterior, i que representa un altre habitatge.

La planta primera està pensada com a zona dia, amb cuina-menjador i estar, deixant que la zona nit ocupi la planta sotacoberta, de sostres inclinats amb perfils vistos de ferro.

Pel que fa a les façanes, es combina el ferro dels marcs de les obertures o de les baranes, amb les persianes de corda de tota la vida o els tancaments de lames de roure, a l'entrada de planta baixa.

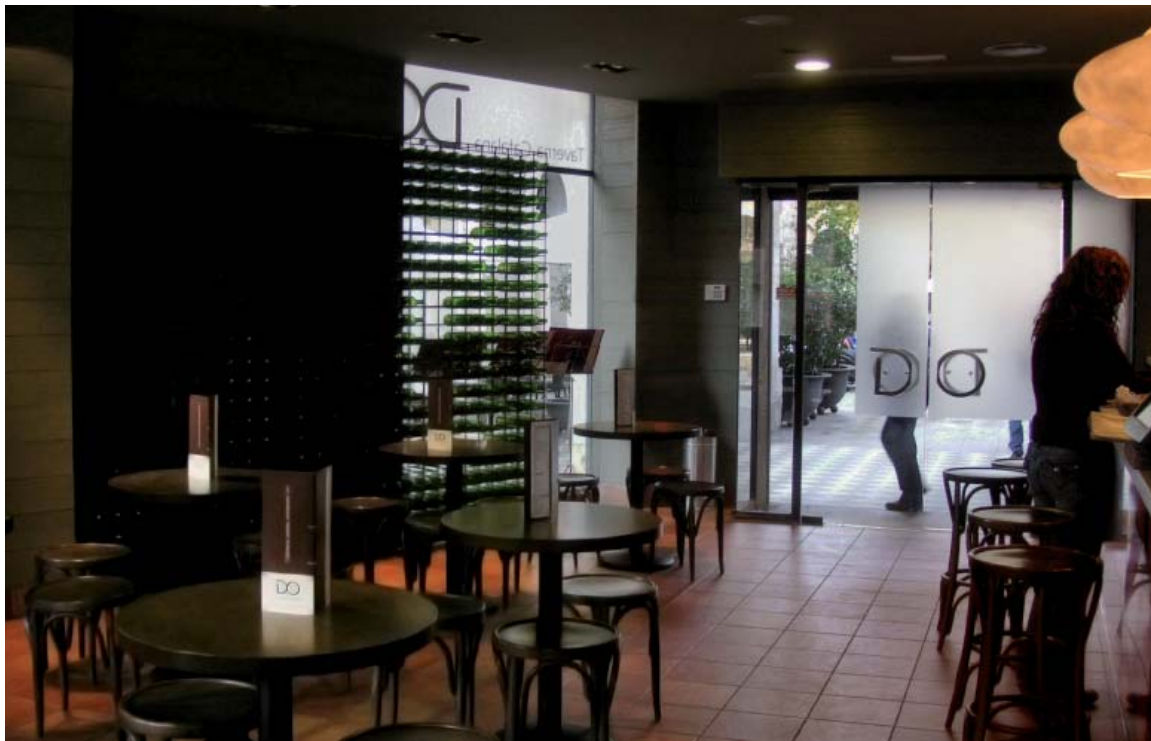


Des de l'entrada de planta baixa es troba el menjador-estar en un sol espai, que condueix cap a la cuina, amb pati interior que actua de conducte de llum i ventilació i que fa les funcions de rentador. Des d'aquí s'accedeix a l'habitació-suite, que té sortida al pati que dona accés a l'habitatge de sobre.

En general s'ha buscat el contrast; així, s'han mantingut algunes parets de pedra vista i s'han col·locat paviments de mosaic hidràulic, per reafirmar el caràcter de casa antiga, en contraposició amb els paviments de planxa de ferro, els lavabos de goma o el mobiliari més actual.

L'escala, que uneix les tres plantes, s'ha tractat com un element de comunió entre els dos habitatges i s'ha plantejat amb una estructura esgraonada recolzada entre dos punts i un paviment de fusta separat dels tancaments, a fi de donar-li un aspecte més lleuger.





taverna catalana a girona

El restaurant D.O. taverna catalana es situa al costat del pont de Sant Agustí, sota les voltes de la plaça Independència de Girona.

En la distribució interior s'ha potenciat les vistes a d'Onyar i a les típiques cases del riu. Part de la zona d'emmagatzemament, treball i preparació dels plats són visibles des de la plaça a través dels grans finestrals, i des de la zona de taules.

La decoració i el mobiliari combina elements moderns i tradicionals de la cultura catalana, donant un aire rústic-modern. S'han buscat materials càlids com fusta i ceràmica per a les zones de taules, i acer inoxidable per a les zones de treball per a aconseguir un màxim higiene.



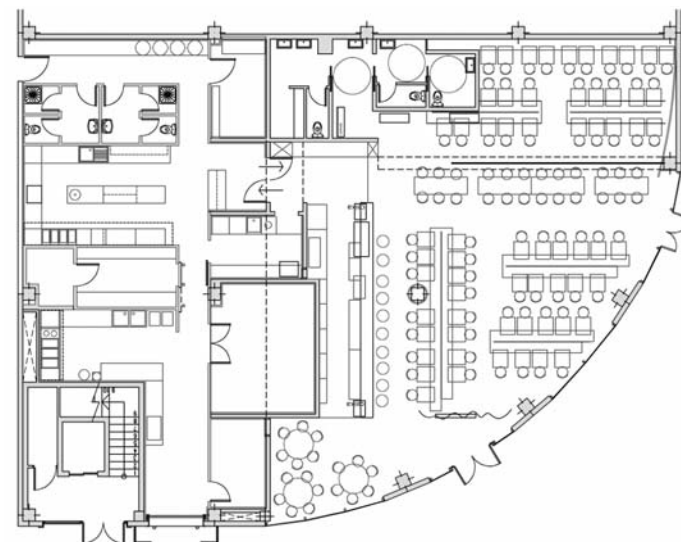


restaurant en zona industrial de vilablareix

Per la seva ubicació en un polígon i en un edifici de nova construcció, se li ha volgut donar un aire modern i industrial, utilitzant planxa metàl·lica per als acabats de paret, i compensant la sensació de fred que provoca aquest material amb colors vermells i taronges en el mobiliari.

El local disposa de gran espai en alçada, el qual s'ha volgut aprofitar per crear sensació d'amplitud.

La distribució s'ha plantejat de manera que el restaurant pugui absorbir gran quantitat de clients en temps curts, ja que dona servei als treballadors de les empreses del mateix polígon, i aquestes solen tenir horaris similars.





restaurant al barri vell de girona

La reforma es situa en una casa del barri vell de Girona, al final del carrer Calderers, i té accés pel mateix carrer i per la plaça de sant Feliu.

Les parets de pedra i els arcs existents requerien una màxima sensibilitat i respecte en el disseny.

Per a la seva decoració s'han utilitzat paper pintat de paret, làmpades recuperades, i marcs de quadre daurats amb volutes. Per crear contrast amb la zona destinat a l'equip de servei s'ha utilitzat acer inoxidable i vidre. Un gran armari frigorífic d'Inox amb portes de vidre mostra la varietat de productes que ofereix el restaurant.



interiorisme. restaurant al barri vell de girona



Vista interior de la zona de la barra i
l'armari frigorífic



Vista interior de la zona de taules del
carrer Calderers



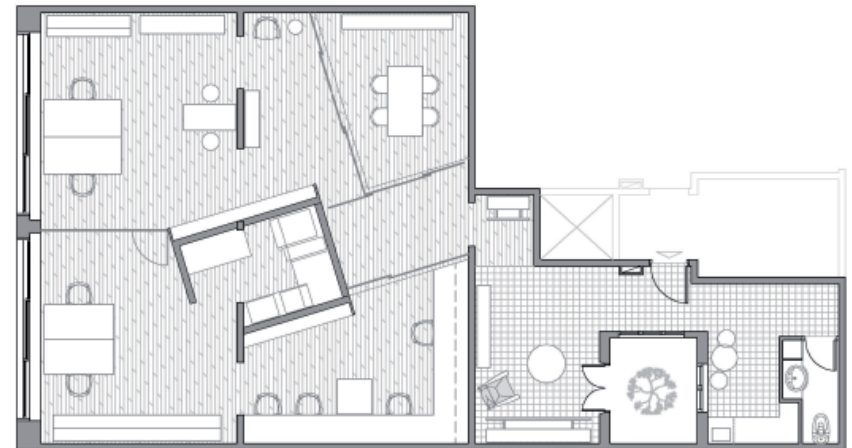
oficines per editorial a girona

Situat en un pis de l'eixample gironina, aquest projecte es va plantejar en dos blocs. El primer conté l'entrada, la sala d'espera, la zona d'esmorzars, l'armari pels abrics i lavabo. Aquests espais reben la il·luminació de un pati interior on arriba una llum agradable, i que s'harmonitza amb vegetació.

El segon, conté el programa de treball. L'interiorisme s'ha dissenyat de forma que quedés una gran sala oberta en planta amb un bloc quadrat al mig que distribueix els espais. Envans de vidre ens marquen les divisions entre sala de reunions, area de disseny, administració i gerència; i proporcionen la intimitat necessària amb franges de vinil translúcid.

La divisió entre els dos espais es marca amb un canvi de paviment, mosaic hidràulic pel de l'entrada, i parquet per la zona de treball.

Destaca en la decoració una làmpada penjada amb les portades de llibre i escrits de l'editorial. El mobiliari i el bloc del mig s'han decorat amb motius alegres i relacionats amb l'empresa.







Zona de taules de treball del departament de disseny gràfic

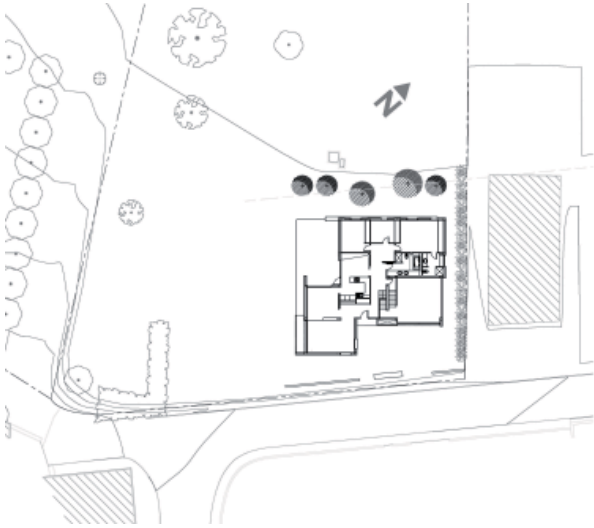


vista del passadís que connecta la zona d'esmorzars amb la sala d'estar



zona d'espera i vista del pati interior

casa a sant a sant jordi desvalls







vista interior de l'accés a l'estudi



vista interior de la cuina

Es tracta d'una vivenda situada a Sant Jordi Desvalls, la composició de la qual consta d'un cos principal d'obra vista, i blocs llisos de color blanc adherits.

La seva distribució racionalista resol el programa plantejat per a una família de 4 components. La concepció de les sales s'ha fet creant grans espais comunicats visualment però definits per canvis de nivell.

La casa disposa d'un ampli jardí, així que s'ha potenciat la relació entre l'interior de l'habitatge i l'exterior. A partir portes de vidre correctament orientades, s'obté gran quantitat de llum natural, vistes al jardí i accessos a aquest.

La decoració té un aire minimalista sense esser portat a l'extrem.



casa modernista a sant jordi desvalls

Es tracta d'una casa de finals dels anys 20, d'estil modernista que requeria una petita ampliació per a una escala. Aquesta part s'ha variat totalment l'estil per marcar la diferència entre lo nou i lo existent.

En l'interior s'ha fet una nova distribució adaptada al programa de vivenda de cap de setmana per a una parella. Per això elements com la cuina són mínims. I d'altres, com la sala d'estar, s'han maximitzat.





Vista del jardí, amb la tarima de fusta.



Vista interior del bany, amb mobiliari mòbil que dona flexibilitat a l'espai.



vista del passadís central, que serveix com a distribuïdor, zona d'armaris i cuina.

escola bressol a aiguaviva

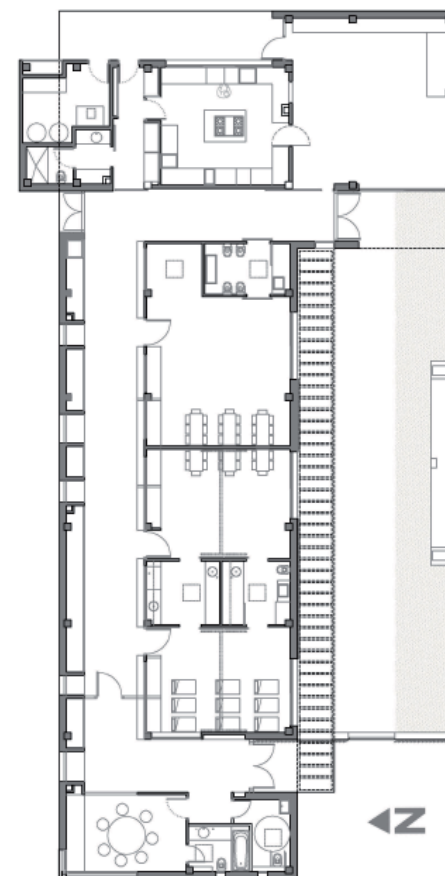


L'escola bressol d'Aiguaviva, és un projecte que actualment està en construcció.

En el seu disseny ha primat la bona orientació, una distribució funcional i uns acabats higiènics.

La simplicitat formal de l'edifici combina amb la calidesa interior que s'aconsegueix a partir dels materials i dels colors utilitzats.

El pati està encarat al sud per gaudir del màxim asolellament.



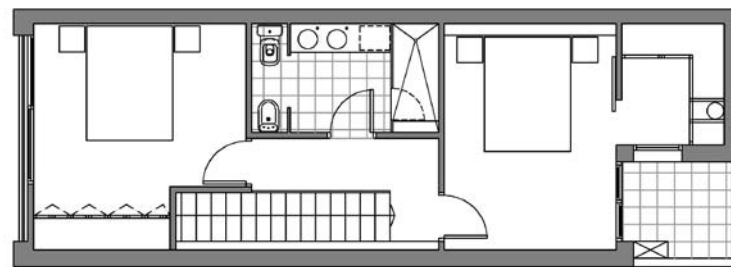
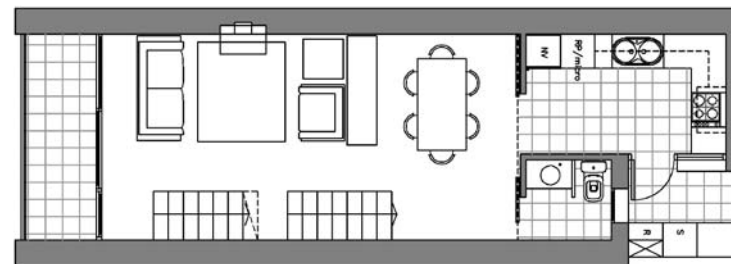
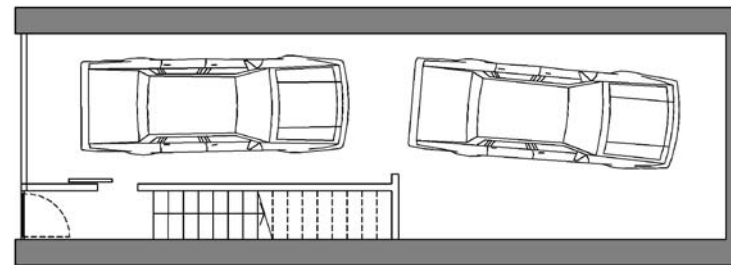
casa entre mitjeres a santa coloma de farners



Es tracta d'una vivenda situada a Santa Coloma de Farners, la qual ja era existent i s'hi ha aplicat una reforma. Es una casa entre mitjeres de planta estreta i llarga, per això s'ha plantejat una distribució sense passadissos, amb espais diàfans que permeten l'entrada de la llum natural des dels finestrals de la façana a gairebé tota la distribució. S'han ressaltat les parets de pedra construïdes anteriorment a la reforma, i s'han combinat amb materials càlids com la fusta o el ferro oxidat.



Sala d'estar



Plantes baixa, primera i segona